

Arno Kramer | Curriculum Vitae | 2013

Solo Exhibitions

- 2013** *Musée de la Chasse et de la Nature*, Paris, France
Walk the Line, Ormston House Gallery, Limerick, Ballina Arts Centre, Ballina, Ireland
- 2011** *100 Tekeningen*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- 2010** *Ademrijm*, Galerie Smarius, Gorredijk
BREATHRHYME, Galway Arts Centre, Galway, Ireland
- 2008** *IJlwegen*, Nanky de Vreeze, Tekeningen en Projecten, Middelburg
DUBBELSTROOM/DOUBLESTREAM, Kunstenlab, Deventer, De Fundatie, Heino/Wijhe
 Kunstvereniging Diepenheim, Project Ottenhuis Tekeningeninstallatie, Diepenheim
- 2007** *TOUCHES*, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
Everywhere is here, West Cork Arts Centre, Skibbereen, Ireland
- 2006** *Over the shadow*, The Mermaid Arts Centre, Bray/Dublin, Ireland
 25 Limited, Amsterdam
- 2004** *Survey*, Kunstcentrum Hengelo
Wissellicht, Galerie Hein Elferink, Staphorst25 Limited, Amsterdam
- 2003** *Survey*, Roscommon Art Centre, Roscommon, Ireland
- 2002** Galerie Hein Elferink, Staphorst
Ireland Drawings 1995-2001, Model Arts and Niland Gallery, Sligo Ireland
Aftermath, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland, tekeningen, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
 Recente tekeningen, Galerie Rob de Vries, Haarlem
- 2001** *Ireland Drawings 1995-2000*, Limerick City Gallery of Art, Limerick Ireland
 Galerie Bismarck, Bremen, Germany
- 2000** *Tussenlicht*, Pronkkamer Uden, Museum voor Hedendaagse Kunst, Uden
 Galerie Jacoba Wijk, Groningen
Tekeningen 1995-2000, Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag
 Galerie Rob de Vries, Haarlem
- 1999** Galerie Hein Elferink, Staphorst
- 1998** Galerie Jacoba Wijk, Groningen
- 1997** *Bewijsplaatsen*, Galerie Jacoba Wijk, Groningen
So/Zo, Van Reekummuseum, Apeldoorn
- 1996** *Beeldplaatsen*, Galerie Rob de Vries, Haarlem
- 1995** *Herinnerd verblijf*, Archipel, Apeldoorn
- 1993** *Geheimplaatsen*, tekeningen en beelden, Kunstuitkijk, Deventer
- 1991** *Tekeningen 1985-1991*, Henriette Polakmuseum, Zutphen
Plaatsen en Passages, tekeningen en beelden, Kunstvereniging Diepenheim

Group Exhibitions

- 2012** *Walk the Line*, Roe Valley Arts and Cultural Centre, Northern-Ireland
- 2011** *Dazzle the Evil Eye*, Hommage aan Merina Beekman Kunsthal KAde Amersfoort
Meer dan tekenen, Galerie Nouvelles Images, Den Haag
All About Drawing, 100 Nederlandse Kunstenaar 200 Tekeningen, Stedelijk Museum Schiedam (tevens/also curator)
Teken van aanwezigheid, Galerie Jacoba Wijk, Wehe den Hoorn
Personal Papers, Galerie Clement Amsterdam (curatoren Terry Thompson/Gijs van Noort)
From the Heart, Bergkerk Deventer (tevens curator)
Nieuw in Enschede, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
Bloemlezing uit de Van Reekum Collectie, CODA Museum Apeldoorn
Walk the Line, Millennium Court Arts Centre Portadown, Northern Ireland
Crosscurrent, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
- 2010** Ladenkastproject Galerie Phoebus, Rotterdam, curator Simon Benson
Transities, Kunsthal 52, Den Helder
Artist's Proof, Draiocht Arts Centre, Dublin/Markethouse Gallery, Monaghan, Ireland
Belfast Venus TBC, Northern Ireland
Something tells me it's all happening at the zoo, Kevin Kavanagh Gallery, Dublin, Ireland
Renewing Green on Red Gallery Dublin, Ireland
- 2009** *Artist's Proof*, Chester Beatty Library, Dublin, Ireland
Op de huid, Historisch Museum Deventer
THE CAVANACOR COLLECTION, Cavanacor Gallery, Lifford, Ireland
The 179th RHA Annual Exhibition, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland
Art Amsterdam, Galerie Smarius Sonnega
YEASTY, Galerie Gist, Amsterdam
Towing the Line, Drawing Space, White Box, New York, USA
Artist's Proof, Wexford Arts Centre, Wexford/ Mermaid Arts Centre, Bray Ireland and Centre Space, Bristol, UK
Small Works, Galerie RAM, Rotterdam
- 2008** *In het Teken van Poëzie*, Galerie De Meerse, Hoofddorp (curator: Terry Thompson)
Into landscape, Garter Lane Arts Centre, Waterford, Galway Arts Centre, Galway, Ireland
Galerie Agnes Raben, Vorden
Kaleidoscope II, RAM, Rotterdam
Licht aan zee, Kunstuitleen Den Helder
Just Drawing, RC de Ruimte, IJmuiden (tevens/also curator), Havenkwartier, Deventer (tevens/also curator)
Brandgrens, UT-collectie Vrijhof Universiteit Twente, Enschede
- 2007** *Dreamland*, Galerie Gist, Brumme, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenhei
Eigentijdse tekeningen, Teylers Museum, Haarlem
25 Faces/25 Gezichten, Galerie 25 Limited, Amsterdam (tevens/also curator)
Cavanacor Gallery, Ballindrait, Lifford, Ireland

- De Fundatie, Paleis aan de Blijmarkt, Zwolle
Armando verzamelt en tekent, Stedelijk Museum, Schiedam
FULL SUMMER, Galerie 25 Limited, Amsterdam
QUANTUM III, RC de Ruimte, IJmuiden
Into landscape, Macroom Town Hall Gallery, Cork, Highlanes Gallery, Drogheda, Bourn
 Vincent Gallery, Limerick, Sligo Art Gallery, Ireland
L'Homme Sucré, Stedelijk Museum, Schiedam
Brieven uit Arcadia, Een keuze uit de NOG collectie, Centraal Museum, Utrecht
- 2006**
Aankopen, Teylers Museum, Haarlem
From Landscape, Crawford Municipal Art Gallery, Cork, Ireland
Beeldstof, Kunstcentrum Hengelo, Hengelo
 Art Amsterdam, Galerie Hein Elferink
Litho's, Galerie Hein Elferink, Staphorst
Nieuwe aanwinsten, AMC, Amsterdam
L'Esprit du Nord, Le Besset, France
Wellenlänge, Kunsthau Kannen, Münster, Germany
- 2005**
Basics 2005, Galerie Gist, Brummen
 Archipel, Apeldoorn
From Landscape, Mermaid Arts Centre, Bray, Ireland
 KunstRai, Amsterdam, Galerie Hein Elferink, Staphorst Galway Arts Centre, Galway,
 Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland
 Paleis aan de Blijmarkt, Zwolle (De Collectie van De Fundatie)
Malpractice, De Praktijk, Amsterdam
 CAT, Hengelo, Galerie Hein Elferink, Staphorst
Whisper, Galerie Gist, Brummen
 Galerie Ramakers, Den Haag
Spiegel/Reflex, KCO, Zwolle
Schimmen, De Lawei, Drachten
5 Jaar Gist, Galerie Gist, Brummen
- 2004**
 Fenton Gallery, Cork, Ireland
Collection, Model Arts and Niland Galleries, Sligo, Ireland
 Galerie Nouvelles Images, Den Haag
- 2003**
Reveal, project met 4e jaars beeldhouwers AKI Akademie voor Beeldende Kunst Enschede
 (tevens/also curator)
 Kunstcentrum Hengelo
Van Brueghel tot Picasso, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
Een keuze uit de kunstenaarsboeken van Frits Becht, Kunstvereniging Diepenheim
 Galerie Gist, Brummen
Zomertentoonstelling, Galerie Rob de Vries, Haarlem
Nieuwe aanwinsten/New aquisitions, Stedelijk Museum, Amsterdam
Small Works IX, RAM Foundation, Rotterdam
Selection from the Sligo Municipal Art Collection, Royal Hibernian Academy, Gallagher
 Gallery, Dublin, Ireland

- 2002** *Works on paper 2002*, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
Ev+a 2002, Bourn Vincent Gallery, Limerick, Ireland
Hofvijver, Den Haag
Een parade van potlood en papier, Jan van Hoof Galerie, 's Hertogenbosch
Franciscus, Fries Museum, Leeuwarden
The 10th International Print Triennial, "Ketjut-Links", Jyvaeskylae Art Museum, Finland
Sense of Drawing II, Galerie Gist, Brummen (tevens/also curator)
Inside Drawing, Nouvelles Images, Den Haag
Kunstenaar ontdekt, Den Haag
Per Saldo, ABN AMRO collectie, Noordbrabants Museum, Den Bosch
Art Cologne, Green on Red Gallery Dublin, Ireland
Aankopen/Aquisitions Stedelijk Museum, Amsterdam.
- 2001** RAM Foundation, Drawing Room, Rotterdam
The Center for Drawing, Wimbledon School of Art, London, England
De Collectie Becht, De Krabbedans, Eindhoven
NOG-Collectie, Het Klooster, Vught
Mix 8, Galerie Rob de Vries, Haarlem
Embodiment, Metis NL, Amsterdam
KunstRai, Amsterdam, Galerie Rob de Vries, Haarlem
KunstRai, Amsterdam, Steendrukkerij Forrer, Bussum
Oponthoud op doortocht, Grote Kerk, Lochem
New Works on Paper, Fenderesky Gallery, Belfast, Northern Ireland
Trace the poetical, Galerie Rob de Vries, Haarlem
Teylers Museum, Haarlem
Art Twente, Hengelo, Galerie Rob de Vries
Mix op locatie, Museum Beekestijn, Velzen (curator Rob de Vries)
- 2000** *Waterverf?*, Museum Rijswijk, Rijswijk
Waterverf?, Van Harenmuseum, Heerenveen
Tekeningen van Nederlandse Kunstenaars, Van Reekum Museum, Apeldoorn
Nieuwe Oogst 15 jaar aanwinsten eigentijdse tekenkunst, Teylers Museum, Haarlem
Art Hengelo, Centrale Tentoonstelling, Hengelo
Art Hengelo, Galerie Rob de Vries, Haarlem
Art Hengelo, Galerie Lambert Tegenbosch, Heusden aan de Maas
Inkeer/Repentance, Loppersum en St Maartensbrug
Bezeichnenderweise/Drawing to attention, Schloss Bentlage Rheine, Germany
Group show, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
(w)interface, Galerie Rob de Vries, Haarlem
- 1999** *Breeduit*, een reis door de collectie, Van Reekum Museum, Apeldoorn
Tekeningen, Galerie Rob de Vries, Haarlem
NOG Collectie, Pronkkamer Uden, Museum voor Hedendaagse Kunst, Uden
Steendrukkerij Amsterdam, Amsterdam
Uit de collectie/From the collection, Stedelijk Museum, Amsterdam
Drawings and Sculpture, Ormeau Baths Gallery, Belfast, Northern Ireland (tevens curator)

- Sense of Drawing*, Galerie Nouvelles Images, Den Haag (tevens/also curator)
 KunstRai, Galerie Rob de Vries, Amsterdam
Zomersalon, Galerie Jacoba Wijk, Groningen
Groeten uit Heusden, Galerie Lambert Tegenbosch, Heusden aan de Maas
Armando verzamelt, De Vishal, Haarlem
Waterverf?, De Zaaier, Amsterdam
- 1998** *De AKI tekent*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
Werken op papier, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim
Mix II, Galerie Rob De Vries, Haarlem
 Art Frankfurt, Galerie Semper/Limited Münster, Germany
 KunstRai, Galerie Rob de Vries, Amsterdam
 Kunstmesse Düsseldorf, Galerie Semper/Limited Münster, Germany
 Galerie Rob de Vries, Haarlem
 Galerie Semper/Limited, Münster, Germany
Small Works, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
- 1997** *Signs at Large*, Art Fair Stockholm, Sweden
STILL, The Old Leadworks, Bristol, England
Signs at Large, De Zaaier, Amsterdam
 Teylers Museum, Haarlem
 KunstRai, Galerie Rob de Vries, Amsterdam
De tuin van Overijssel, collectie Provincie Overijssel, Bergkerk, Deventer
101 tekeningen, Begane Grond, Utrecht
Zomeropstelling Moderne en hedendaagse kunst, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
 Stedelijk Museum, Amsterdam
Out of Drawers, Galerie Nouvelles Images, Den Haag
MIX 1, Galerie Rob de Vries, Haarlem
Signs at Large, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim
27 in 97, Collectie Gemeente Deventer, Bergkerk, Deventer
Group Show, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
- 1996** *Rotterdam on Line*, Tekenen 1996, RAM Galerie, Rotterdam
Collectie NOG, Van Reekummuseum, Apeldoorn
 Galerie Rob de Vries, Haarlem
Group Show, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
- 1995** *Tekeningen 1900-1994*, uit de eigen collectie, Stedelijk Museum, Amsterdam
Gezelschap, Markt 17 Gemeentelijk Kunstcentrum, Enschede
 KunstRai, Galerie Rob de Vries, Amsterdam
Movement I, Nexus Foundation for Today's Art, Philadelphia, USA
Movement II, Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia, USA
Een zomerlied in 30 coupletten, Van Reekummuseum, Apeldoorn
XL Tekeningen van formaat, Artis, Den Bosch (tevens/also curator)
- 1994** *4 Composities*, Bergkerk, Deventer (tevens/also curator)
Tekenend, Tekeningen uit de collectie Becht, Van Reekummuseum, Apeldoorn
 Galerie Rob de Vries, Haarlem

- Gegoten in metaal*, Galerie Rob de Vries, Haarlem
Small Works International, RAM Galerie, Rotterdam
- 1993** Nexus Foundation for Today's Art, Philadelphia, USA
Aankopen, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
Tekst naast beeld, Kunstenaarscentrum Bergen, Bergen
Aankopen, Teylers Museum, Haarlem
RAM galerie, Rotterdam
- 1992** *Op Ware Grootte*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Wandwerk, Artis, Den Bosch (tevens/also curator)
- 1991** Galerie Phoebus, Ladenkastproject, Rotterdam
Vijf jaar aankopen moderne kunst, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
Tekeningen, Kunstenaarscentrum Bergen, Bergen
Via Papyrus, Bergkerk, Deventer
Is getekend, Artis, Den Bosch
- 1990** *Achter het beeld*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
Aankopen, Van Reekummuseum, Apeldoorn
Works on paper by invited artists with Joel Fischer, Willy Heeks e.a. Larry Becker
Contemporary Art, Philadelphia USA
Noordkunst, Centrale tentoonstelling, Zuidlaren
Signatura, Archipel, Apeldoorn (tevens/also curator)

Publications

Metropolis M, NRC-Handelsblad, RASTER, BZZLETIN, Nike
(Germany), Glass (New York, USA), Kunstbeeld, TART Universiteit
Twenthe, Enschede, Archipel Apeldoorn
Dromend over een perfecte plek”,
Twentsche Courant, Deventer Dagblad, De Roskam, Groninger Museum Krant,
Bulletin Rijksmuseum Twenthe, Enschede, GAP Schloss Ringenberg Duitsland diverse catalogi.
Into Drawing Hedendaagse Nederlandse Tekeningen, Uitgeverij PS Items
Over de schaduwen, gedichten en tekeningen, Uitgeverij Elbertinck, Hengelo
Drawing Award, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland
Some Time Now, Brian Fay, The Lab, Dublin, Mermaid Arts Centre, Bray, Solstice Arts Centre Navan,
Ireland
Into Irish Drawing, Uitgegeven Akkuh Hengelo
To The Hand, Terry Thompson, TAB
DARKNESS IS A PLACE, Renie Spoelstra, Uitgeverij d’Jonge Hond
Tipping / Point, Anita Groener, Dublin Ireland
Miscellanea, Shelagh Keeley, Tekeningencahier Drawing Centre Diepenheim
The Fraud of Mister HQ, Marijn Akkermans, Tekeningencahier Drawing Centre Diepenheim
Fleurs du Mal, Drawing Centre Diepenheim/Kunstverein Augsburg Germany
Noordkunst, Zuidlaren, 1988

Aankopen Beeldende Kunst 1986/87, Provincie Overijssel, Zwolle, 1988
Contemporary Art from the Netherlands, Vox Populi, Philadelphia, USA, 1989
BKV, Stichting Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam, 1989
Noordkunst, Zuidlaren, 1990
Signatura, Stichting Archipel, Apeldoorn, teksten Jurrie Poot en Arno Kramer, 1990
Achter het beeld, Rijksmuseum Twenthe/ AKI Akademie voor Beeldende Kunst, Enschede, tekst Arno Kramer e.a., 1990
 Arno Kramer *Tekeningen*, Henriette Polakmuseum, Zutphen, tekst Irene Veenstra, 1991
 Arno Kramer *Plaatsen en Passages*, Tekeningen en beelden, Kunstvereniging Diepenheim, tekst Lisette Pelsers, 1991
Via Papyrus, Bergkerk, Deventer 1991
Op Ware Grootte, Stedelijk Museum, Amsterdam, teksten Wim Beeren en Jurrie Poot, 1991
Catalogus Moderne Kunst, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, 1992
Van Vislucht en Bloemen 1988-1992, Provincie Overijssel, Zwolle, 1992
Aanwinsten/Acquisitions 1985-1993, Stedelijke Museum Amsterdam, 1993
 Arno Kramer *Geheimplaatsen*, Tekeningen en beelden, Kunstuitkijk, Deventer, tekst Jurrie Poot, 1993
Tekst naast Beeld, Kunstenaarscentrum Bergen (NH), 1993
4 Composities, Bergkerk, Deventer, tekst Arno Kramer e.a., 1994
 NOG Verzekeringen, Amsterdam, teksten Frits Becht en Rob Perree, 1996
Signs at Large, Stockholm, Amsterdam, Diepenheim, tekst Jurrie Poot, 1997
Het gezicht van de AKI, AKI Akademie voor Beeldende Kunst, Enschede, 1997
STILL, The Old Leadworks, Bristol, England, 1997
So/Zo, Tekeningen 1972-1997, Van Reekummuseum, Apeldoorn, teksten Frits Bless en J. Heymans, 1997
De AKI tekent, werk van docenten, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, teksten o.a. Jurrie Poot en Arno Kramer, 1998
Nightwound, drawings and poems Arno Kramer, text Jurrie Poot, Ormeau Bath Gallery, Belfast, Northern Ireland, 1999
Recent werk, ingeleid door Jurrie Poot, uitgegeven door Galerie en Uitgeverij Hein Elferink, Slingenberg en Galerie Rob de Vries, Haarlem, 1999
Waterverf?, De Hollandse Aquarellisten Kring, Amsterdam, 2000
Tussenlicht, brochure, Pronkkamer Uden, Museum Hedendaagse Kunst, tekst Netty van de Kamp, 2000
Bezeichnenderweise/Drawing to attention, Schloss Bentlage, Rheine, Duitsland tekst Arno Kramer, 2000
Ireland Drawings 1995-2000, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland, text Mariette Jitta, Arno Kramer, 2001
Oponthoud op doortocht, Grote Kerk Lochem, tekst Arno Kramer, 2001
Ireland Drawings 1996-2001, Model Art and Niland Gallery, Sligo, Ireland, text Suzanne Woods, 2002
Graphica Creativa, Jyväskylä Art Museum, Finland, 2002
Hofvijver in Poëzie & Beeld, Den Haag, 2002
 E+VA, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland, 2002
Aftermath, tekeningen Rijksmuseum Twenthe, Enschede, tekst Lisette Pelsers, Aidan Dunne en Arno Kramer uitgave in het Nederlands en Engels, 2002
Proof of Principle, Akzo Nobel Art Foundation, Arnhem, 2003

Survey, Roscommon Art Centre/Kunstcentrum Hengelo, tekst Jurrie Poot, Arno Kramer, 2003
From Landscape, Mermaid Arts Centre, Bray, Ireland, tekst: Aideen Howard, Jim Savage, 2005
Spiegel/Reflex, KCO Beeldende Kunst Overijssel, Zwolle, 2005
Anything but homeless, collectie NOG-collectie van het SNS Reaal Fonds, 2006
Aanwinsten/Aquisitions 1993 - 2003, Stedelijk Museum Amsterdam, 2006
Dreamlands, Galerie Gist Brummen/Kunstvereniging Diepenheim, 2007
Wie is er bang voor moderne kunst, Rechtbank Almelo, 2007
Into landscape, Macroom Town Hall Gallery, Macroom, Ireland, 2007
Licht aan zee, Den Helder, 2008
Dubbelstroom/Doublestream, Museum de Fundatie, Heino/Kunstenlab, Deventer, tekst Feico Hoekstra, Alex de Vries, Remco Ekkers, 2008, Uitgever: Into Drawing Publishers
Artist Proof, Graphic Studio Dublin, Ireland
Op de huid, Beeldende Kunst in Deventer 1945 – 2000, Thieme Art
Actuele Grafiek, Stichting ARCHAEOPTERYX, Amsterdam
Dazzle the Evil Eye, Kunsthall KAdE, Amersfoort, 2011
100 Tekeningen Arno Kramer, TAB Books Oosterhout, 2011
All About Drawing 100 Nederlandse Kunstenaars Uitgever d’Jonge Hond Zwolle 2011

Reviews

o.a. NRC-Handelsblad, De Volkskrant, HP/de Tijd, Trouw, Het Parool, Haarlems Dagblad, Twentsche Courant, Tubantia, Nieuwsblad van het Noorden, Kunstbeeld, Overijssels Dagblad, Deventer Dagblad, Zwolsche Courant, De Gelderlander, Apeldoornse Courant, De Stentor, De Telegraaf, Financieel Dagblad, Haagsche Courant, Fries Dagblad (Rients Kooistra), AMC Magazine (Janneke Wesseling), The Irish Times (Aidan Dunne), Visual Arts Ireland, Origine, Villa d’Arte, Philadelphia Inquirer, Svenska Dagbladet, Sunday Times Ireland (Catherine Leen), Circa Ireland, Art Bulletin Ireland, Art Preview, Ireland, Irish Arts Review Winter 2008, Ireland, The News Letter, Belfast, Northern Ireland, The Guardian, England enz.

Awards / Lectures

2010 Selecteur: Van Bommel Van Dam Prijs Venlo
2007 Selector: *Drawing Award*, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland
 Drawing Day, Lecture
 Contemporary Drawings – Trend or Development: Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
2004/06 Lecture Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland
2001 Symposium: *Focus on Drawing*, Limerick City Art Gallery, Limerick, Ireland
1999 Nominatie/Nomination Glen Dimplex Award

Residencies

- 2009** Áras Éanna, Inis Oirr, Aran Islands, Ireland
2004 / 08 The Ballinglen Arts Foundation Ltd, Ballycastle, Ireland
2003 Roscommon Arts Centre, Ireland
2002 Model Arts and Niland Gallery, Sligo, Ireland
2000 Schloss Bentlage, Rheine Germany
1995, 1996, 1999, 2000, 2003, 2004, 2007, Cill Rialaig Project, Kerry, Ireland

Commissions

Deventer (o.a. Ety Hillesum Monument), Hengelo, Raalte, Emmeloord De Gouden Flits, kindervoëzieprijs
4 litho's bij gedichten van H.C. ten Berge, Uitgeverij/Galerie Hein Elferink, Staphorst
Stichting Plint, Eindhoven. Tekening bij gedicht Neeltje Maria Min en ansichtkaarten